

PEDRO MASSANO

As pranchas de Banda Desenhada aqui expostas pertencem à obra “A Batalha”, da autoria de Pedro Massano.

Manuel Pedro Dias Massano Santos é jornalista, editor ilustrador, autor, crítico e divulgador de banda desenhada portuguesa. Nasceu em Lisboa em 1948. Frequentou o Colégio Militar e o curso de Arquitetura na ESBAL (Escola Superior de Belas Artes de Lisboa).

A sua primeira banda desenhada publicada foi "BZZZ", que apareceu no suplemento *Mosca*, no *Diário de Lisboa* em 1972. Esteve associado ao aparecimento da célebre e efémera revista vanguardista de Banda Desenhada, *Visão* (1975-1976). O seu primeiro álbum, editado em 1977, foi *A Primeira Aventura no País de João*, segundo textos de Maria Alberta Menéres.

Nas décadas de 80 e 90 criou várias Bandas Desenhadas, entre elas as tiras de humor negro *O Abutre* e *Os Passarinhos*.



Em 1997 foi editado o primeiro volume de *A Conquista de Lisboa*; trabalho em que é possível observar uma abordagem pouco usual em banda desenhada histórica, dada a rara objetividade e pertinência com que são retratados os cristãos e os mouros, desmistificando conceitos ainda muito enraizados no ensino da História e em grande parte das BD históricas feitas por autores portugueses.

Mantendo o acento tónico na História de Portugal, Pedro Massano, juntamente com o argumentista Patrick Lizé, um francês que vive em Portugal, desenvolveu o primeiro título da mini-série *Le Deuil Impossible* (que se pode traduzir por *O Luto Impossível*), *Le Chevalier du Christ*, editado em 2001 pela Glénat (uma das mais importantes editoras de banda desenhada francófona). Com um traço realista bem amadurecido e um refinado humor, este trabalho da dupla Lizé/Massano corresponde a uma das mais originais abordagens do mito sebastianista, estando prevista a edição de um total de três álbuns.

No semanário *Eco Regional*, do qual é diretor, tem publicado as tiras de "Contacto em Lisboa", uma BD policial realista, e "Os Passarinhos", uma tira humorística, para além de ser responsável por uma página de informação e crítica sobre a BD portuguesa: "Quadrinhos à Portuguesa".

Pedro Massano é um dos mais completos autores portugueses de banda desenhada, não só pelo razoável número de títulos que tem editados e pelas muitas colaborações na imprensa, mas pelo facto de dominar, com rara habilidade e resultado, diferentes estilos e técnicas gráficas.